

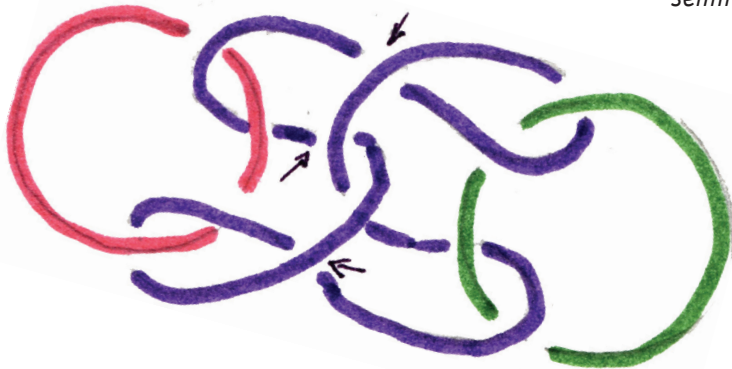
## PASO A PASO... Hacia una clínica borromea -3ª PARTE

seminario de **Rithée Cevasco** AME de la EPFCL

**LUNES 8 JULIO**

20:30

última intervención  
del seminario



THE END...  
pero habrá más

En esta última intervención del Seminario de Rithée Cevasco, en colaboración con Jorge Chapuis, concluimos el tercer ciclo de presentaciones, con la 18va. intervención. Concluimos con la presentación de la interpretación como corte y el nudo borromeo generalizado presentado por Lacan en su *S26 La Topología y el Tiempo*, el 20 de marzo de 1979. Recordamos que ya se ha publicado el *Paso a Paso 1 y 2*, que puede ser solicitado a Jorge Chapuis o a Rithée Cevasco. También puede adquirirse en el local del FPB y en la librería Alibri y La Central de Barcelona. Se procederá para cerrar este ciclo a la publicación del *Paso a Paso 3...* Y se propondrá la posibilidad de proseguir con este proyecto, ya no bajo la forma de un seminario sino montando un «Taller» donde se ponga a prueba el método borromeo en la clínica, caso por caso.

Este taller se pondrá en marcha si contamos con la participación de al menos 10 personas que manifiesten su interés en participar en él con la posibilidad de presentar algún caso ya sea de la literatura existente sobre el tema, ya sea de su propia clínica. Si hemos apostado por cumplir con el imperativo de que el nudo «Hay que hacerlo», se trataría ahora de trasladar ese «saber-hacer» a la clínica del caso por caso.

En la 1ª parte hice el recorrido desde el S19 al S22. En la 2ª parte, después de tratar los «nudos del amor» del S21, me he detenido ampliamente en el S23 que no sólo trata del caso de Joyce, sino que nos pasea por diversas facetas de la topología de los nudos y sus características: abiertos y cerrados, uso de la trenza, falsos y verdaderos agujeros, etc. Ambas partes han sido ya publicadas en ediciones S&P.

En esta última parte abordaré –junto siempre con la colaboración de Jorge Chapuis– el recorrido por los tres últimos seminarios (S23, S24, S25). Iré tras los pasos de Lacan cuando opera con los redondeles de cuerda considerados como toros y sus reversiones (abriendo algunos puntos clínicos de la histeria y las identificaciones), para finalmente desembocar en la propuesta del nudo generalizado con el cual Lacan ve finalmente la única posibilidad de apartar al nudo borromeo de la metáfora.

Tal había sido su intención desde el inicio: que el nudo saliera del campo de la metáfora. Pero al tener que nombrar R, S e I para distinguirlos no era evidente que hubiera logrado ahorrarse aunque más o fuera un mínimo un mínimo efecto de sentido. Con el recurso al nudo generalizado, ¿logra Lacan extraer, de manera operativa, un real fuera de todo sentido? Era su apuesta: «La estructura es lo propiamente real...» y ello no conlleva metáfora alguna. Lo cual deberá ponerse a prueba en este último tramo de nuestro paso a paso.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

— Jacques Lacan, *Seminarios 23 El sinthome, Seminario 24 L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre, Seminario 25 Le moment de conclure, Seminario 26 La topología y el tiempo.*

— *Paso a paso... Hacia una clínica borromea - Volumen 1 y 2*, documentos de las 12 primeras sesiones de este seminario (Rithée Cevasco con la colab. J. Chapuis en S&P ediciones).

Seminario con el apoyo de la Junta Directiva del Foro Psicoanalítico de Barcelona en su sede de la calle Aribau  
Comisión directiva del FPB Guillem Pailhez, Miquel Angel Riera, Miquel Comte

Actividades en el local de FPB-EPFCL / ACEP, abiertas a todo público.

EPFCL-FPB - Aribau 127, principal 1º, 08036 Barcelona  
Tel. 934 108 317 Secretaría > lunes a viernes, 19:00 a 21:00